

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

w klasach IV, V, VI i VII – Nauczyciel Krystyna Bobak

Ocena z plastyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o sztuce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę:

- **obecność i aktywność** na zajęciach,
- **przygotowanie do pracy** (materiały plastyczne, opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac),
- **postawa i zachowanie na zajęciach**, podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania wystaw, zwiedzania zabytków (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, Domach Kultury podczas zwiedzania zabytków),
- **walory artystyczne powstających prac** w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia: kreatywność, pomysłowość, systematyczność, odwaga, wytrwałość w pracy,
- **prowadzenie zeszytu**
- **gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej**, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów,

I. Uczeń powinien posiadać:

- zeszyt do notatek gładki, dowolnego formatu
- przybory plastyczne potrzebne na każdą lekcję: ołówek, gumka, temperówka, teczka A4 – cienka, a w niej kilka kartek rysunkowych i np. dwie techniczne białe, kredki ołówkowe.
- Inne przybory, które nauczyciel wskaże z tygodniowym wyprzedzeniem (przynosimy, gdy nauczyciel poprosi): farby akwarelowe, farby plakatowe lub akrylowe, papier kolorowy, blok techniczny biały A3, bibułę, pastele olejne, czarny tusz, kolorowe pisaki, klej, nożyczki.

II. Sposoby i formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- a) Odpowiedź ustna - aktywność (3 plusy ocena bdb)
- b) kartkówki, sprawdziany (pisemne lub w formie pracy plastycznej)
- c) zeszyty, notatki
- d) prace plastyczne
- e) prezentacje multimedialne

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze być nieprzygotowanym (powinien o tym poinformować nauczyciela w czasie sprawdzania obecności).

Jeżeli uczeń był nie obecny na lekcji i ma zaległą pracę do wykonania – zaliczenia (nauczyciel wpisuje w dzienniku „nb” – uczeń nieobecny na lekcji) – uczeń powinien uzupełnić zaległości do trzech tygodni od powrotu do szkoły przychodząc na wyznaczone konsultacje do nauczyciela pla-

styki (konsultacje odbywają się na terenie szkoły w ustalonych terminach). Nie oddanie zaległej pracy do oceny do trzech tygodni po powrocie do szkoły skutkuje oceną niedostateczną. Ocenę można poprawić w okresie dwóch tygodni od jej otrzymania.

Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję, ma obowiązek pracować na kartce z zeszytu.

Aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie plusów (3 plusy: ocena bdb).

III. Wymagania edukacyjne z plastyki - w wymaganiach na ocenę wyższą zawarte są wymagania na ocenę niższą.

Ocena niedostateczna Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania lekcyjne;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła,
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami i potrafi je wykorzystać podczas działań plastycznych jak i dyskusji tematycznych
- jest w pełni samodzielny twórczo
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;

- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze, interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi
- z sukcesem angażuje się w nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia artystyczne lub uczęszcza na zajęcia kółka plastycznego lub fotograficznego.