

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO - KLASA 5

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą, w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej dla uczniów klasy piątej. Ponadto biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów, proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne. Jest twórczy, aktywny.

Kształcenie literackie

Uczeń:

- rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe,
- czyta czasopisma, ogląda widowiska dla dzieci i młodzieży, potrafi o nich opowiadać kolegom i zachęcać do samodzielnego poszerzenia wiadomości,
- twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania,

Formy wypowiedzi

Uczeń:

- biegle, całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi.

Nauka o języku

Uczeń:

- biegle odróżnia i nazywa poznane części mowy i zdania,
- pisze poprawnie prace pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę dobrą, ponadto w sposób wyczerpujący opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej. Samodzielnie podejmuje wszelkie działania, na zajęciach jest aktywny.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie tekstów literackich Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- biegle odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, określa funkcję narracji w utworze literackim,
- biegle rozpoznaje i nazywa cechy gatunkowe: opowiadania, mitu, legendy, noweli, powieści
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego: tytułu, punktu kulminacyjnego, puenty, akcji, wątku;
- zna i biegle rozpoznaje w tekście poetyckim: epitet, uosobienie, przenośnia (metafora), zgrubienie, zdrobnienie, pytanie retoryczne,
- sprawnie objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, przenośni (metafory), zgrubienia, zdrobnienia, pytania retorycznego,
- biegle rozróżnia podstawowe gatunki filmowe i wymienia ich wyróżniki,
- doskonale zna treść omawianych lektur, swobodnie wypowiada się na temat zawartych w nich zagadnień/problemów.

II. Kształcenie językowe

1. Gramatyka języka polskiego Jak w klasie 4, a ponadto:

- biegle odróżnia i stopniuje przymiotniki, które się stopniują od niepodlegających stopniowaniu,
- biegle określa stopień przymiotnika (równy, wyższy, najwyższy),

- biegle określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne),
- biegle rozróżnia tryby czasownika: orzekający, przypuszczający, rozkazujący,
- sprawnie tworzy formy czasowników w różnych trybach,
- biegle rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na –no, -to,
- sprawnie przekształca bezosobowe formy czasownika na osobowe formy i odwrotnie,
- biegle rozpoznaje konstrukcję czasownika z zaimkiem „się”,
- sprawnie określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na „no, „to” w tekście,
- biegle odróżnia przysłówki, które pochodzą od przymiotnika
- biegle stopniuje przysłówki,
- biegle określa stopień przysłówka (równy, wyższy, najwyższy),
- biegle określa rodzaj stopniowania przysłówka (proste, opisowe, nieregularne),
- biegle odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytania,
- biegle wskazuje liczebniki w tekście,
- biegle rozróżnia podstawowe kategorie liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe,
- sprawnie tworzy różne rodzaje liczebników,
- biegle odmienia liczebniki przez przypadki,
- dostrzega związek liczebnika z rzeczownikiem,
- biegle wskazuje w zdaniu/wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne, główne i poboczne
- sprawnie wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym,
- biegle zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych,
- sprawnie rozróżnia rodzaje podmiotów (domyślny i szeregowy)
- sprawnie uzupełnia zdania o brakujące podmioty,
- biegle rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie i okolicznik,
- sprawnie rozwija zdania , dodając wskazane określenia,
- sprawnie rozróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego, zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,
- sprawnie odróżnia zdanie złożone współrzędnie od podrzędnego,
- sprawnie przekształca zdanie pojedyncze na złożone i złożone na pojedyncze,
- potrafi biegle rozróżnić głoskę miękką od twardej,

2.Zróżnicowanie językowe Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- określa cechy języka mówionego i języka pisanego,
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- sprawnie rozpoznaje w wypowiedzi/tekście związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne
- poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne,
- rozumie różnicę między wyrazami neutralnymi i nacechowanymi emocjami, potrafi swobodnie je stosować,
- rozróżnia tekst informacyjny (oddziela fakty od opinii), reklamowy i publicystyczny, zna cechy tych tekstów.

3.Komunikacja językowa i kultura języka Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady,
- biegle używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych,
- biegle używa słów nacechowanych emocjonalnie,
- podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania
- właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować,
- biegle potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź,

4.Ortografia i interpunkcja Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- biegle zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków,
- zna i biegle stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z ą, ę,
- zna i biegle stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni cząstki by,
- zna i biegle stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły „nie” z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, wyższym i najwyższym,
- zna i biegle stosuje zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą.

III. Tworzenie wypowiedzi

1.Elementy retoryki Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna zasady budowania akapitów i sprawnie je stosuje.

2.Mówienie i pisanie Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- sprawnie tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej), sprawozdanie z filmu, spektaklu, opis krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej (charakterystyka), opis obrazu, dedykacja,
- biegle rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS, MMS),
- biegle posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów,
- zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów.

IV. Samokształcenie Jak w klasie 4, a ponadto:

- sprawnie dokonuje selekcji zgromadzonych informacji,
- podchodzi krytycznie do poznanych informacji,
- biegle ocenia pozyskane informacje,
- sprawnie porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł,
- sprawnie stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w sposób wystarczający opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej tak, aby samodzielnie podjąć wszelkie działania oraz koryguje wszelkie braki w wiadomościach i umiejętnościach.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie tekstów literackich Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- samodzielnie odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, określa funkcję narracji w utworze literackim,
- samodzielnie rozpoznaje i nazywa cechy gatunkowe: opowiadania, mitu, legendy, noweli, powieści,
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego: tytułu, punktu kulminacyjnego, puenty, akcji, wątku;
- zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: epitet, uosobienie, przenośnia (metafora), zgrubienie, zdrobnienie, pytanie retoryczne,
- objaśnia funkcję epitetu, uosobienia, przenośni (metafory), zgrubienia, zdrobnienia, pytania retorycznego,
- rozróżnia podstawowe gatunki filmowe i wymienia ich wyróżniki,
- zna treść omawianych lektur, wypowiada się na temat zawartych w nich zagadnień/problemów.

II. Kształcenie językowe

1. Gramatyka języka polskiego Jak w klasie 4, a ponadto:

- odróżnia i stopniuje przymiotniki, które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- samodzielnie określa stopień przymiotnika (równy, wyższy, najwyższy),
- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne),
- rozróżnia tryby czasownika: orzekający, przypuszczający, rozkazujący,
- tworzy formy czasowników w różnych trybach,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na –no, -to,
- przekształca bezosobowe formy czasownika na osobowe formy i odwrotnie,
- rozpoznaje konstrukcję czasownika z zaimkiem „się”,
- określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na „no, „to” w tekście,
- odróżnia przysłówki, które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- samodzielnie stopniuje przysłówki,
- samodzielnie określa stopień przysłówka (równy, wyższy, najwyższy),
- samodzielnie określa rodzaj stopniowania przysłówka (proste, opisowe, nieregularne),
- odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytania,
- samodzielnie wskazuje liczebniki w tekście,
- rozróżnia podstawowe kategorie liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe,
- samodzielnie tworzy różne rodzaje liczebników,
- samodzielnie odmienia liczebniki przez przypadki,
- dostrzega związek liczebnika z rzeczownikiem,
- samodzielnie wskazuje w zdaniu/wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne, główne i poboczne,
- samodzielnie wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym,
- zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych,
- rozróżnia rodzaje podmiotów (np. domyślny i szeregowy),
- samodzielnie uzupełnia zdania o brakujące podmioty,
- samodzielnie wskazuje podmiot domyślny,
- samodzielnie tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów,
- rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie i okolicznik,
- rozwija zdania, dodając wskazane określenia,
- rozwija zdania, dodając wskazane określenia,
- rozróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego, zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,
- odróżnia zdanie złożone współrzędnie od podrzędnego,
- przekształca zdanie pojedyncze na złożone i złożone na pojedyncze,
- potrafi rozróżnić głoskę miękką od twardej,

2. Zróżnicowanie językowe

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- określa cechy języka mówionego i języka pisanego,
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- rozpoznaje w wypowiedzi/tekście związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne,
- poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne,
- rozumie różnicę między wyrazami neutralnymi i nacechowanymi emocjami, potrafi je stosować,
- rozróżnia tekst informacyjny (oddziela fakty od opinii), reklamowy i publicystyczny, zna cechy tych tekstów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady,
- używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych,
- używa słów nacechowanych emocjonalnie,
- podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania
- właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować,
- potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź.

4.Ortografia i interpunkcja

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z , ą, ę,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni cząstki by,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły „nie” z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, wyższym i najwyższym,
- zna i biegle stosuje zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą.

III. Tworzenie wypowiedzi

1.Elementy retoryki Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna zasady budowania akapitów i je stosuje.

2.Mówienie i pisanie

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej), sprawozdanie z filmu, spektaklu, opis krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej (charakterystyka), dedykacja,
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS, MMS),
- posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów,
- zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów.

IV. Samokształcenie Jak w klasie 4, a ponadto:

- samodzielnie dokonuje selekcji zgromadzonych informacji,
- podchodzi krytycznie do poznanych informacji,
- samodzielnie ocenia pozyskane informacje,
- samodzielnie porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł,
- stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej. Uczeń taki samodzielnie lub przy niewielkiej pomocy nauczyciela podejmuje próbę rozwiązania zadań. Wszelkie braki w wiadomościach i umiejętnościach są uzupełniane przez niego na bieżąco i nie mają wpływu na zasadnicze treści określone w podstawie programowej.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie tekstów literackich Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, określa funkcję narracji w utworze literackim,

- z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa cechy gatunkowe: opowiadania, mitu, legendy, noweli, powieści
- stara się omawiać funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego: tytułu, punktu kulminacyjnego, puenty, akcji, wątku;
- zna i rozpoznaje w tekście poetyckim: epitet, uosobienie, przenośnię (metaforę), zgrubienie, zdrobnienie, pytanie retoryczne,
- stara się objaśnić funkcję : epitetu, uosobienia, przenośni (metafory), zgrubienia, zdrobnienia, pytania retorycznego,
- rozróżnia podstawowe gatunki filmowe i wymienia ich wyróżniki,
- zna treść omawianych lektur, stara się wypowiedzieć na temat zawartych w nich zagadnień/problemów.

II. Kształcenie językowe

1. Gramatyka języka polskiego

Jak w klasie 4, a ponadto:

- odróżnia przymiotniki , które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- określa stopień przymiotnika (równy, wyższy, najwyższy),
- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne),
- rozróżnia tryby czasownika: orzekający, przypuszczający, rozkazujący,
- tworzy formy czasowników w różnych trybach,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na –no, -to,
- przekształca bezosobowe formy czasownika na osobowe formy i odwrotnie,
- rozpoznaje konstrukcję czasownika z zaimkiem „się”,
- określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na „no, „to” w tekście,
- odróżnia przysłówki, które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- stopniuje przysłówki,
- określa stopień przysłówka (równy, wyższy, najwyższy),
- określa rodzaj stopniowania przysłówka (proste, opisowe, nieregularne),
- odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytania,
- wskazuje liczebniki w tekście,
- rozróżnia podstawowe kategorie liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe,
- tworzy różne rodzaje liczebników,
- odmienia liczebniki przez przypadki,
- dostrzega związki liczebnika z rzeczownikiem,
- stara się wskazać w zdaniu/wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne, główne i poboczne,
- wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym,
- zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych,
- rozróżnia rodzaje podmiotów (np. domyślny i szeregowy),
- uzupełnia zdania o brakujące podmioty,
- wskazuje podmiot domyślny,
- tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów,
- rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie i okolicznik,
- stara się rozwijać zdania , dodając wskazane określenia.

2. Zróżnicowanie językowe

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- określa cechy języka mówionego i języka pisanego,
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,

- rozpoznaje w wypowiedzi/tekście związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne,
- poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne i wyrazy wieloznaczne,
- rozumie różnicę między wyrazami neutralnymi i nacechowanymi emocjami, potrafi je stosować,
- rozróżnia tekst informacyjny (oddziela fakty od opinii), reklamowy i publicystyczny, zna cechy tych tekstów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady,
- używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych,
- używa słów nacechowanych emocjonalnie,
- podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania
- właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować,
- potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź.

4. Ortografia i interpunkcja

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z: ą, ę,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni cząstki by,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły „nie” z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, wyższym i najwyższym,
- zna i biegle stosuje zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą.

III. Tworzenie wypowiedzi

1. Elementy retoryki

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna zasady budowania akapitów i je stosuje.

2. Mówienie i pisanie

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej), sprawozdanie z filmu, spektaklu, opis krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej (charakterystyka), dedykacja,
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS, MMS),
- posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów,
- zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów.

IV. Samokształcenie

Jak w klasie 4, a ponadto:

- dokonuje selekcji zgromadzonych informacji,
- podchodzi krytycznie do poznanych informacji,
- ocenia pozyskane informacje,
- porządkuje i porównuje informacje z różnych źródeł,
- stosuje różne formy zapisu pozyskanych informacji,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, samodzielnie wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności. W swojej pracy korzysta z pomocy nauczyciela. Jego wiedza spełnia wymagania istotne dla treści podstawy programowej klasy piątej. Uzyskane przez niego wiadomości i umiejętności umożliwiają mu dalszą naukę w klasie szóstej.

I. Kształcenie literackie i kulturowe

Czytanie tekstów literackich

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, z pomocą nauczyciela określa funkcję narracji w utworze literackim,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa cechy gatunkowe: opowiadania, mitu, legendy, noweli, powieści
- z pomocą nauczyciela stara się omawiać funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego: tytułu, punktu kulminacyjnego, puenty, akcji, wątku;
- zna i stara się rozpoznać w tekście poetyckim: epitet, uosobienie, przenośnię (metaforę), zgrubienie, zdrobnienie, pytanie retoryczne,
- z pomocą nauczyciela stara się objaśnić funkcję epitetu, uosobienia, przenośni, zgrubienia, zdrobnienia, pytania retorycznego,
- z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe gatunki filmowe i wymienia ich wyróżniki,
- wybiórczo zna treść omawianych lektur, z pomocą nauczyciela stara się wypowiadać na temat zawartych w nich zagadnień/problemów.

II. Kształcenie językowe

1. Gramatyka języka polskiego

Jak w klasie 4, a ponadto:

- odróżnia przymiotniki, które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- określa stopień przymiotnika (równy, wyższy, najwyższy),
- określa rodzaj stopniowania (proste, opisowe, nieregularne),
- rozróżnia tryby czasownika: orzekający, przypuszczający, rozkazujący,
- tworzy formy czasowników w różnych trybach,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika zakończone na –no, -to,
- przekształca bezosobowe formy czasownika na osobowe formy i odwrotnie,
- rozpoznaje konstrukcję czasownika z zaimkiem „się”,
- określa funkcję bezosobowych form czasownika zakończonych na „no, „to” w tekście,
- odróżnia przysłówki, które się stopniają od niepodlegających stopniowaniu,
- stopniuje przysłówki, - określa stopień przysłówka (równy, wyższy, najwyższy),
- określa rodzaj stopniowania przysłówka (proste, opisowe, nieregularne),
- odróżnia liczebniki od innych części mowy na podstawie znaczenia i pytania,
- wskazuje liczebniki w tekście,
- rozróżnia podstawowe kategorie liczebników: główne, porządkowe, zbiorowe,
- tworzy różne rodzaje liczebników,
- odmienia liczebniki przez przypadki,
- dostrzega związek liczebnika z rzeczownikiem,
- stara się wskazać w zdaniu/wypowiedzeniu związki wyrazowe współrzędne i podrzędne, główne i poboczne,

- wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym,
- zna i stosuje zasady dotyczące interpunkcji i stosowania spójników w obrębie związków wyrazowych,
- rozróżnia rodzaje podmiotów (np. domyślny i szeregowy),
- uzupełnia zdania o brakujące podmioty,
- wskazuje podmiot domyślny,
- tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów,
- rozróżnia i nazywa określenia: przydawkę, dopełnienie i okolicznik,
- stara się rozwijać zdania , dodając wskazane określenia.

2.Zróżnicowanie językowe

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- z pomocą nauczyciela określa cechy języka mówionego i języka pisanego,
- rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi i stara się zrozumieć ich przenośny sens,
- rozpoznaje w wypowiedzi/tekście związki frazeologiczne, wyrazy wieloznaczne,
- stara się poprawnie stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne i wyrazy wieloznaczne.

3.Komunikacja językowa i kultura języka

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady,
- używa w rozmowie zwrotów grzecznościowych,
- używa słów nacechowanych emocjonalnie,
- podczas słuchania innych przestrzega zasad dobrego wychowania,
- właściwie reaguje na usłyszaną wypowiedź, tzn. rozumie intencję nadawcy i potrafi się do niej dostosować,
- potrafi określić sytuację komunikacyjną i dostosować do niej swoją wypowiedź.

4.Ortografia i interpunkcja

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące wyjątkowości pisowni stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
- zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z , ą, ę,
- zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące pisowni cząstki by,
- zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły „nie” z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, wyższym i najwyższym,
- zna i biegle stosuje zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą.

III. Tworzenie wypowiedzi

1.Elementy retoryki

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- zna zasady budowania akapitów i stara się je stosować.

2.Mówienie i pisanie

Jak w klasie 4, a ponadto uczeń:

- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenia (np. z wycieczki, z zawodów sportowych, z uroczystości szkolnej), sprawozdanie z filmu, spektaklu, opis krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej (charakterystyka), dedykacja,
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS, MMS),
- posługuje się odpowiednio współczesnymi formami komunikatów,
- zachowuje zasady etykiety językowej przy tworzeniu współczesnych form komunikatów.

IV. Samokształcenie

Jak w klasie 4, a ponadto:

- stara się dokonywać selekcji zgromadzonych informacji,
- podchodzi krytycznie do poznanych informacji,
- stara się oceniać pozyskane informacje,
- stara się porządkować i porównywać informacje z różnych źródeł,
- stara się stosować różne formy zapisu pozyskanych informacji.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych w zakresie wiadomości i umiejętności z fleksji, składni, ortografii, redagowania poznanych form wypowiedzi określonych w podstawie programowej. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania. Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym. W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega zasad ortograficznych. Nie zna treści omawianych lektur. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.